

Nederlandse Biografie

De Nederlands/Amerikaanse pianist Shane van Neerden (1999, Verenigde Staten) heeft een snel groeiende carrière als solist, in kamermuziekverband en als solist met orkest. Hij heeft live gespeeld in concertzalen in Duitsland, Nederland, Engeland, Italië, Portugal, Oostenrijk, Frankrijk, en in de Verenigde Staten, evenals voor radio in de V.S., Portugal (Antena 2), en in Nederland (Radio 4, NTR, en in het televisieprogramma Podium Witteman).

In mei 2024 won Shane de Dutch Classical Talent Award waarmee hij een traject afsloot met een tournee van veertien concerten op de belangrijkste Nederlandse klassieke muziekpodia (Muziekgebouw aan 't IJ, Muziekgebouw Eindhoven, Musis Sacrum Arnhem, Philharmonie Haarlem, SPOT Groningen, Theater aan het Vrijthof Maastricht, TivoliVredenburg Utrecht, De Vereniging Nijmegen, etc.). Voor het concours ontwikkelde hij de voorstelling 'Lantaarns', inclusief een nieuw opdrachtwerk voor componist Rick van Veldhuizen. Tijdens de finale van het concours in TivoliVredenburg prees de jury zijn muzikale rijkdom, durf en verbeeldingskracht. Volgens NRC-recensent Marnix Bilderbeek is hij met zijn fluwelen toucher, gevoelige frasering en warme kleurenpalet een verdiende winnaar.

Hoogtepunten uit Van Neerden's seizoen 2023-2024 zijn onder meer een solo-cd opname bij de radio en televisieomroep AVROTROS, zijn solorecitaldebuut in de Kleine Zaal van Het Concertgebouw Amsterdam, en een kamermuziek recital met altviolist Máté Szűcs, cellist László Fenyő, en violist Stella Zake. In februari 2025 maakte Shane zijn debuut als solist met het Radio Filharmonisch Orkest tijdens Het Vrijdagavondconcert in TivoliVredenburg en Het Zondagochtendconcert in de Grote Zaal van Het Concertgebouw Amsterdam. In mei 2026 gaat Shane in de Kleine Zaal van het Concertgebouw Amsterdam een lecture-recital geven met onder andere de 'Three-Page' Sonate en 'Celestial Railroad' van de Amerikaanse componist Charles Ives en Samuel Barber's pianosonate. Hij gaat ook op tournee met PHION en Prokofiev's 1e pianoconcert en neemt een solo CD op met 7 Mountain Records.

Shane begon met pianolessen toen hij zes jaar oud was en heeft gestudeerd bij de gevierde pianisten Jacques Rouvier, Robert Levin, Heinrich Schenk, Sasha Starceвич, Peter Takács en Susan Starr. Shane heeft ook privélessen gehad van de Frans- Canadese pianist Marc-André Hamelin en de Portugese slagwerker en dirigent Pedro Carneiro. Na privélessen bij pianist Carl Cranmer begon hij aan een bachelorstudie op het Conservatorium van Amsterdam bij Frank Peters. Als eerstejaarsstudent speelde hij de Totentanz van Franz Liszt met het Symfonieorkest van het Conservatorium van Amsterdam onder leiding van Ed Spanjaard en sloot zijn studie in 2022 af met 10 'cum laude'. Recent is Shane van zijn masters afgestudeerd ook met een 10 'cum laude'. Shane studeerde in 2021 aan de Scuola di Musica di Fiesole in Italië bij Eliso Virsaladze.